

Мастер - класс "Зверята и Волшебный Цветок"

Ни для кого не секрет, что дети - отличные фантазеры! В возрасте четырех - пяти лет они проявляют свои первые творческие способности. Этот момент в дошкольном детстве является самым благоприятным, для совместного сочинения сказок, небылиц, стихов и волшебных историй.

Фантазия ребенка безгранична. Важно сочинять сказки и истории, имеющие простой и открытый сюжет, когда ребенок по ходу может внести свои собственные изменения.

Такое сочинительство способствует развитию речи, творческого воображения, памяти, мышления, позволяет ему проявить свои эмоции и чувства, придает уверенность в себе.

Сегодня я познакомлю вас с авторской сказкой, сюжет которой мне подсказали дети. Летом, мы провели наблюдение за тем, как растут одуванчики. С виду - это простой и не прихотливый цветок. Однако его очарование и превращения вызывали у детей восхищение. Но, через время, когда на нашей полянке не осталось не одного цветка, ребята мои приуныли.

И чтобы сохранить воспоминание о лете, мы с ребятами решили сочинить сказку, главным персонажем которой стал цветок, доставляющий радость и удивление. Мы так увлеклись творческим процессом, что решили создать иллюстрации к нашей сказке. В этом нам помогли родители.

СЛАЙД 1 И вот что у нас получилось: итак Сказка Зверята и волшебный цветок..

СЛАЙД 2 Однажды на лесной поляне встретились волчонок и медвежонок. Они вместе любовались растущими травами и цветами. Но потом им стало скучно и зверята решили поиграть в «Догонялки». Медвежонок и волчонок весело бегали друг за другом.

СЛАЙД 3 Когда они устали, то присели отдохнуть на траву. Вокруг них росли жёлтые цветы. Среди них был самый большой и пушистый цветок. На нем сидела важная божья коровка, рядом кружилась полосатая пчела и порхала прелестная бабочка.

СЛАЙД 4 Медвежонок приподнял лепестки цветка и увидел, как на стебель друг за другом поднимаются крошечные трудяги-муравьи.

- «Волчонок, посмотри сколько много насекомых на этом цветке, - сказал медвежонок, – наверное, это самый лучший из всех цветов на поляне, раз он им так нравится!»

СЛАЙД 5 Зверята посмотрели вокруг, на поляне было много желтых цветов, но этот был самый большой и красивый.

- «Я думаю, что это самый главный цветок на поляне, - сказал волчонок, - а может он - цветочный король и обладает волшебной силой?» Медвежонок задумался и предложил: «Давай понаблюдаем, может с ним произойдёт волшебство?»

Волчонок с удовольствием согласился.

СЛАЙД 6 Зверята очень долго наблюдали за одуванчиком, но в этот день ничего волшебного не произошло, он только к вечеру прикрыл свою головку как будто заснул. Они пришли на поляну на следующее утро.

Первым делом зверята проверили не случилось ли чего-нибудь с королём поляны. Но цветок только проснулся и стал еще пышнее и красивее!

СЛАЙД 7 И только через несколько дней волчонок и медвежонок увидели, что жёлтая шапочка цветка превратилась в пушистый белый шарик. Как будто, мыльный пузырь опустился на зелёный стебель. Зверята сильно удивились, ведь остальные цветки ещё оставались жёлтыми.

СЛАЙД 8 Медвежонок и волчонок наклонились к цветку и от удивления так сильно вздохнули, что пушистый шарик разлетелся в стороны.

- «Ой, что это с ним?», - растерянно спросил медвежонок.

- «Я же говорил, что это волшебный цветок, - сказал волчонок,- может он сейчас полетает и обратно вернётся?»

СЛАЙД 9 Мимо пролетала мудрая сова. Она услышала разговор зверят и опустилась к ним.

- «Да какой же он волшебный! - сказала сова,- это же обыкновенный одуванчик. Скоро и остальные цветы превратятся в такие же пушистые шарики. Ведь они поэтому так и называются - *о-д-у-в-а-н-ч-и-к-и*, дунешь на них и они разлетятся».

СЛАЙД 10 Зверята увлечённо слушали рассказ совы. «А что же будет с этими разлетевшимися «парашютиками», - спросил медвежонок.

«Они приземлятся на землю,- сказала сова, - и превратятся в новые одуванчики».

- «Вот видишь, «превратятся», значит всё-таки волшебные!» - радостно заявил волчонок.

- «Да нет же!- ответила сова, - в этих «парашютиках» спрятаны семена, из них и вырастут новые одуванчики».

СЛАЙД 11 Зверята решили проверить превратятся ли остальные жёлтые шапочки в пушистые шарики. Волчонок и медвежонок каждый день прибегали на эту поляну. И совсем скоро они увидели, что одуванчики один за другим превращались в белые пушистые шарики.

Медвежонок посмотрел вокруг и сказал: - «И правда, все одуванчики стали пуховыми».

СЛАЙД 12 «Давай на них подуем и посмотрим полетят ли «парашютики», как на том цветке, - предложил волчонок».

Зверята глубоко вдохнули воздух и что есть силы дунули на белые шарики. «Парашютики» разлетались в стороны, медленно кружась в воздухе.

- «Да, точно сдуванчики,- сказал волчонок».

- «Не сдуванчики, а *о-о-дуванчики*, - поправил медвежонок и добавил: - Какая умная сова, всё знает».

СЛАЙД 13 С тех пор, как только у зверят появлялся какой-нибудь вопрос, они шли к сове. И она всегда помогала им найти нужный ответ.

СЛАЙД 14 А на следующее лето на поляне выросло еще больше мягких, желтых солнечных одуванчиков!

СЛАЙД 15 А еще по мотивам этой сказки мы с детьми придумали пальчиковые игры, я предлагаю всем размяться и повторять движения за мной!

Пальчиковая игра "Одуванчики"	Описание движений
На поляне дружно в ряд Одуванчики стоят.	Ладони направить вверх, мизинцы приставить друг к другу, пальцы сжать. Мизинец и безымянный палец левой руки прижаты к ладони, остальные пальцы рассоединены, указательный направлен вверх; пальцы правой руки расставлены в стороны, а её кисть приставить к подушечке указательного пальца.
А один цветок большой, С самой пышной головой	Развести руки в стороны (показать «размер») Подушечки пальцев левой и правой рук соединить в виде шара
Тяжело ему стоять, Нужно шапку с него снять.	Мизинец и безымянный палец левой руки прижаты к ладони, остальные пальцы рассоединены, указательный направлен вверх, пальцами правой руки обхватываем указательный палец у основания и тянем вверх
А давайте-ка подуем Мы ребята на него.	(Цветок) Мизинец и безымянный палец левой руки прижаты к ладони, остальные пальцы рассоединены, указательный направлен вверх, пальцами правой руки обхватываем указательный палец у основания ногтя и дуем на «цветок»
И от пышной белой шапки Не осталось ничего!	Мизинец и безымянный палец левой руки прижаты к ладони, остальные пальцы рассоединены, указательный направлен вверх, правую руку резко отводим в сторону, разводим руки в стороны

Пальчиковая игра «Поляна»	Описание движений
Если выйдешь на поляну,	Ладони направить вверх, мизинцы приставить друг к другу, пальцы сжать.
Встретишь травы и цветы!	Пальцы обеих рук расставлены в стороны, ладони направлены вперёд;
	мизинец и безымянный палец левой руки прижаты к ладони, остальные пальцы рассоединены, указательный направлен вверх пальцы правой руки расставлены в стороны, а её кисть

	приставить к подушечке указательного пальца.
Насекомых очень много Тоже здесь увидишь ты!	Пальцы обеих рук расставлены в стороны, кисти делают «порхающие движения». Указательные пальцы обеих рук направлены вперёд параллельно друг другу.
Тут по стеблям муравьи Робко пробираются,	Руки сжаты в локтях параллельно друг другу, ладони расположены зеркально, пальцы направлены вверх. Левая рука сжата в локте пальцы направлены вверх, указательным и средним пальцем «поднимаемся по стеблю»
Будто покорить вершину Все они стараются.	Левая рука сжата в локте пальцы направлены вверх, пальцы правой руки прижаты друг к другу а её ладонь приставлена перпендикулярно к пальцам левой.
Там, над жёлтыми цветами, Бабочки порхают,	Мизинец и безымянный палец левой руки прижаты к ладони, остальные пальцы рассоединены, указательный направлен вверх; пальцы правой руки расставлены в стороны, а её кисть приставить к подушечке указательного пальца; пальцы обеих рук расставлены в стороны, кисти делают «порхающие движения».
Будто самый яркий домик Долго выбирают.	Делаем руки «домиком».
Так что если на поляну Вдруг пришёл однажды ты,	Ладони направить вверх, мизинцы приставить друг к другу, пальцы сжать; указательные пальцы обеих рук направлены вперёд параллельно друг другу
Береги вокруг природу: Насекомых и цветы!	Руками «рисует круг», указательный палец правой руки направлен вверх. пальцы обеих рук расставлены в стороны, кисти делают «порхающие движения»; мизинец и безымянный палец левой руки прижаты к ладони, остальные пальцы рассоединены, указательный направлен вверх пальцы правой руки расставлены в стороны, а её кисть приставить к подушечке указательного пальца

Пальчиковая игра «Зверята и цветок»	Описание движений
Медвежонок и волчонок	Имитация движений медвежонка; Ладони и пальцы обеих рук прижаты друг к другу ребро ладони направлено к полу, указательные пальцы направлены вверх.
Задают вопрос сове:	Указательный и большой палец соединить в форме круга и приставить к глазам.
Почему такие шапки У цветов на голове?	Подушечки пальцев левой и правой рук соединить в виде шара. Обеими руками притронуться к голове.
И куда они летят, В воздухе кружатся,	Пальцы обеих рук расставлены в стороны, кисти делают «порхающие движения». «Порхающими» кистями рук делаем очертание кругов в воздухе.
И на землю, как снежинки, Медленно ложатся?	«Порхающими» кистями рук выполняем движение сверху вниз.
А сова им отвечает, Говорит: «Тем , кто не знает	Указательный и большой палец соединить в форме круга и приставить к глазам. Указательный палец направлен вверх.
Это семена кружатся И на землю все ложатся».	«Порхающими» кистями рук делаем очертание кругов в воздухе. «Порхающими» кистями рук выполняем движение сверху вниз.

Вывод: Итак совместное сочинительство и применение творческого продукта в различных видах детской деятельности, таких как игровой, коммуникативной, познавательной, двигательной позволяет мне успешно реализовать одну из важных педагогических задач: воспитание ребенка - инициативного, раскрепощенного, с высоким уровнем развития творческих способностей.
Спасибо за внимание!

