**ГБОУ ДПО «ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

Методическое пособие

ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ДЕТСКОМ САДУ

из опыта работы педагогов
Краснодарского края

**КАФЕДРА РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА
МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА
ГБОУ ДПО ИРО КК**
2019

УДК 373.2
ББК 74.104
С 23

Методическое пособие «Технологии социализации детей раннего возраста в детском саду» (из опыта работы педагогов Краснодарского края) / под общей редакцией Л.Г. Самоходкиной, Т.В. Пришляк. – Краснодар. - 2019, 41 стр.

Рецензенты:

Внутренний рецензент:

Крохмаль Елена Вячеславовна к.п.н., проректор по организационно-методической работе ГБОУИРО Краснодарского края

Внешний рецензент:

Пархоменко Елена Александровна. к.п.н., заведующая кафедрой психологии ФГБОУ ВО Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма, кандидат педагогических наук, доцент.

В методическом пособии содержится описание игр, упражнений, примеры игровых ситуаций с детьми, сценарии встреч с родителями, консультации воспитателей, учителя-логопеда, психолога дошкольных образовательных организаций Краснодарского края для социализации детей раннего возраста. Представленные материалы авторские. Фото размещены с согласия родителей детей.

Пособие предназначено педагогическим работникам ДОО, методистам ТМС, преподавателям, студентам и родителям детей раннего возраста.

© Коллектив авторов, 2019
© ГБОУ ИРО КК, 2019
© Кафедра РРМВ, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка 4

ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ДЕТСКОМ САДУ (из опыта работы педагогов Краснодарского края) (Самоходкина Л.Г., Пришляк Т.В.). 5

1. Арт-терапевтические методы эбру и коллажирование как средство для достижения психологического комфорта детей раннего возраста (техника ЭБРУ) (Таенкова С.В.) 6
2. Вечер – встреча для родителей детей раннего возраста «Игровое ассорти» (Яценко С.В., Дубко О.В.) 9
3. Дидактическая игра по валеологии «Чудесный мешочек», «Будь опрятным и здоровым» (Евтенко М.Ю., Сатрукова Л.А). 13
4. Пальчиковые игры для детей раннего возраста (Куделина Е.Ф.) 15
5. Практические рекомендации начинающим педагогам ДОО в адаптационный период (Колосова Т.А., Дмитриева М.О.) 20
6. Разговор с учителем-логопедом **(**Балацкая Е. В.). 27

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Уважаемые коллеги! Да, именно, коллеги!
Дорогие родители и педагоги!
Вам и всем заинтересованным в воспитании
и развитии детей посвящается эта небольшая книга.

Ранний возраст – период в жизни ребенка, самый важный в становлении самостоятельности, создающий условия социализации, интеллектуального и физического развития. В этот период ребенок знакомится с трудностями и проблемами.

Технологии социализации представлены в пособии как инструменты взрослого, создающие условия для адаптации ребенка к социуму, изучения им предметов и объектов окружающего мира. Технологии - инструменты организации взаимодействия с ребенком раннего возраста. Взаимодействие с ребенком строится на принципах создания психолого-педагогических условий (п. 3.2 ФГОС ДО):

- уважение взрослого личности маленького ребенка;
- формирование и поддержка положительной самооценки, уверенности в собственных силах, способностях, возможностях;
- учет индивидуальных, возрастных особенностей, социальной ситуации развития;
- формирование положительного, доброжелательного отношения друг к другу и взрослому;
- предоставление выбора материалов при организации различных видов детской деятельности;
- обеспечение защиты от всех форм физического и психического насилия;
- вовлечение семей в педагогический процесс образовательной организации;

Создание условий успешной социализации детей раннего возраста возможно при активном участии взрослых – родителей и педагогов. Проведение игровых тренингов с участием родителей, посещение родителями клубов и гостиных способствуют более успешному протеканию адаптации детей к условиям дошкольной образовательной организации. При организации и проведении игр оптимально использование педагогами наглядного, практического материала.

К современным технологиям могут быть отнесены алгоритмы и инструменты, разработанные раннее, но являющимися актуальными в современном дошкольном

образовании. Например, пальчиковая гимнастика, развивающая мелкую моторику, речь, память и другие психические процессы, применяется успешно педагогами и родителями, не теряет своей актуальности. Детско-родительские тренинги – форма адаптации не только детей, но и родителей – наиболее экологично знакомит ребенка и родителя с новыми условиями, правилами, требованиями. Дидактические игры – самая доступная форма организации интересного взаимодействия взрослого с ребенком и окружающим миром.

Дидактический материал, педагогические примы поддержки самостоятельности и активности в деятельности позволяют ребенку формироваться и развиваться в условиях семейного образования или образовательной организации. Наблюдение за ребенком в период осуществления игровых действий позволяет взрослому сделать выводы об уровне формирования психических процессов, формировании личности (самостоятельности, уверенности в себе, навыках взаимодействия с окружающими людьми).

Информация, полученная родителями и педагогами от практикующих воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, носит резюмированный характер: выводы, короткие рекомендации, важнейшие показатели и критерии. Общение родителей с сотрудниками детского сада способствует повышению педагогических компетенций у всех участников отношений.

В методическом пособии содержится описание игр, упражнений, примеры игровых ситуаций с детьми, сценарии встреч с родителями, консультации воспитателей, учителя-логопеда, психолога дошкольных образовательных организаций Краснодарского края для социализации детей раннего возраста. Представленные материалы авторские. Фото размещены с согласия родителей детей.

Пособие предназначено всем заинтересованным в развитии детей раннего возраста: педагогическим работникам ДОО, методистам ТМС, преподавателям, студентам и родителям детей раннего возраста.

Самоходкина Людмила Григорьевна, старший преподаватель кафедры развития ребенка младшего возраста ГБОУ ИРО Краснодарского края,

Пришляк Татьяна Владимировна, старший преподаватель кафедры развития ребенка младшего возраста ГБОУ ИРО Краснодарского края

Арт-терапевтические методы эбру и коллажирование как средство для достижения психологического комфорта детей раннего возраста (техника ЭБРУ)

Таенкова Светлана Васильевна,
педагог-психолог МБДОУ МО Тимашевский район
детского сада комбинированного вида № 24

Цель применения арт-технологии с детьми раннего возраста: стабилизация и улучшение психоэмоционального состояния детей в период адаптации.

Возможно проведение цикла занятий с использованием техники Эбру с целью развития и коррекции творческого, продуктивного и репродуктивного воображения, а также развитие внутренней мотивации.

Задачи педагога:

1. Создать экологичное пространство, для стабилизации психоэмоционального состояния.
2. Способствовать развитию и коррекции воображения.
3. Создать благоприятные условия, для сплочения и командообразования детей раннего возраста через общее творческое дело.

Самым оптимальным подходом в обеспечении адаптации детей раннего возраста можно считать творческий подход.

Примерный план проведения творческой деятельности с детьми

1. Подготовительная часть.

Любая творческая деятельность предполагает формирование положительной мотивации и наличие эмоций. Поэтому я предлагаю, для создания условий психологического комфорта детей раннего возраста рисование в стиле техники эбру. Переводится «Эбру», как рисование на воде. Прекрасно подходит для раскрепощения (так как рисование в этой технике всегда красиво), способствует развитию фантазии ребенка и творческого мышления.

Для получения положительного результата, а именно, для создания условий психологического комфорта детей раннего возраста, нам необходимо безопасное средство. Дети раннего возраста имеют особенность - пробовать все новое на вкус, я предлагаю использовать максимально безопасный раствор для творчества в стиле эбру.

Мы с вами вполне можем обойтись без дорогостоящего раствора и заменить его более безопасным - кефиром.

Материалы для проведения:

1. Емкость (можно использовать глубокую пластиковую посуду).

2. Тычки.

3. Кефир: рекомендую использовать 1 % кефир и простые краски ГУАШЬ (1чайная ложка краски на 5 ложек воды).

4. Баночки, для краски.

5. Краска.

6. Музыкальное сопровождение.

2. Создание творческого пространства.

1) форма взаимодействия:

- Вы можете поставить каждое блюдо отдельно, так как некоторые дети этого возраста оберегают личное пространство и стремятся сделать все сами-не впускают к себе других, малознакомых детей.

- А можете создать общее творческое пространство. Это зависит от некоторых факторов. Например, если у вас первый опыт или малое количество детей, вы берете 1 емкость больших размеров. В остальных случаях я рекомендую вариант - творчество на общем пространстве. Для детей, которые уже знакомы с этой техникой, имеют опыт нанесения красок на жидкость, желание детей действовать совместно приемлемо выполнение коллективной работы.

2) изучение материалов:

- Наливаем кефир в емкость (берем емкость белого или прозрачного цвета. Можно использовать разные емкости: поднос, тарелку или контейнер с низкими краями, для удобства работы).

- Краски ГУАШЬ могут быть разной консистенции. Важно, чтоб они не были сильно густыми или жидкими. У них должен быть насыщенный цвет.

Краски можно наносить разными способами: тычками, ушными палочками, палочками с поролоновым удлиненным наконечником или палочками для суши, пальцами - можно ему это позволить!

3. Творческая деятельность.

Психолог: (фоном играет релаксационная музыка) Что вы видели сегодня, когда шли в детский сад? ….Я тоже увидела прекрасные обколка и красивые разноцветные краски, которые были вокруг: кусты, цветы, деревья и т.д. Хотите перенести их сюда, в эту емкость (*показываем емкость, которую подготовили*).

- Происходит процесс добавления красок в раствор-кефир 1%. Посмотрите, как у меня получается. Хотите сами попробовать?!

Если у детей нет желания участвовать в процессе можно задать им вопросы: как вы думаете, если я опускаю краски в воду они сохраняют свой цвет? А если в кефир? А как это можно проверить?

Поднести им емкость с водой и емкость с кефиром. Продемонстрировать весь процесс добавления красок в разные жидкости и дать возможность каждому это попробовать.

Психолог: Мне кажется, что нам с вами здесь не очень удобно и мало места, а вон там у меня есть все необходимое, для продолжения нашего творчества. *Далее, вы обращаете внимание детей, на заранее подготовленные столики с тарелочками для самостоятельного творчества.*

***Педагогу необходимо постоянно находиться в этом процессе**, не отстраняться и не отвлекаться, нужно постараться как можно дольше удержать внимание детей на этом процессе рисования в стиле эбру. Необходимо подбадривать детей эмоционально, замечать успехи каждого и помогать достигать результаты тем, у кого не очень получается.*

- ***Важно** помнить, что есть дети, которые любят делать все самостоятельно, а есть те, которые стесняются и бояться, они будут раскрываться, если педагог будет участвовать в процессе вместе с ним. И если дети не против, то вы можете присоединяться к процессу вместе с ними, но вы обязательно бережете и уважаете их пространство.*

Для успешного проведения таково творческого процесса можно привлечь педагогов и младших воспитателей. Но в этом случае, вы заранее им даете установки и рекомендации, а в процессе, направляете их действия помогая создать безопасное пространство для достижения нужного результата.

4. Заключительная часть.

У детей раннего возраста часто наблюдается рассеянное внимание или низкий уровень устойчивости внимания, они очень быстро переключаются с одного вида деятельности на другой. Вы следите за процессом творчества и когда дети начинают терять интерес – нужно сделать «оттиск». Если процесс длится дольше чем вам бы этого хотелось и уже больше похож на баловство, то вы самостоятельно начинаете его завершать.

Психолог: (Меняется музыка). Дети, наши краски волшебные и они умеют делать сюрпризы. Когда мы прикладываем на нашу тарелочку лист бумаги, то краски играют с ним и у нас получается очень непредсказуемая картинка. *Во время общения кладем лист бумаги (желательно по размеру емкости) и отпечатываем – переносим наше творчество на бумагу, переворачиваем и кладем высыхать. В дальнейшем из этих рисунков-оттисков можно сделать выставку для родителей.*

Внимание: *Многим детям достаточно процесса, им не важен результат. Но так как мы с вами помогаем ребенку осознать важность завершения процесса – результат, то оттиск делать необходимо. Наша задача на этом этапе, мотивировать ребенка на получения результата*.

Вечер – встреча для родителей детей раннего возраста

«Игровое ассорти»

Яценко С.В., старший воспитатель,

Дубко О.В., воспитатель

МБДОУ д/с комбинированного вида № 21 Тимашевский район

Вечер-встреча – форма адаптации родителей детей раннего возраста к изменяющимся условиям организации жизни. Это первый этап знакомства родителей с детским садом и сотрудниками, обеспечивающими развитие, обучение безопасность и комфорт их детям. Организация встреч с родителями является значимым фактором адаптации детей к условиям дошкольного учреждения.

Цель: вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО.

Задачи: заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка; предоставить им практический опыт игрового партнерства с детьми;

способствовать оптимизации детско-родительских отношений, развитию психолого-педагогической культуры родителей по проблеме адаптации детей.

Ход мероприятия:

На экране демонстрируется режимный момент с воспитанниками группы:

Здравствуйте, ладошки, хлоп-хлоп-хлоп! (Хлопают в ладоши)

Здравствуйте, ножки, топ-топ-топ! (Топают)

Здравствуйте, щечки, плюх-плюх-плюх! (Дотрагиваются руками до щек)

Пухленькие щечки, плюх-плюх-плюх! (Осторожно постукивают по щекам)

Здравствуйте, губки, чмок, чмок, чмок! (Вытягивают губы вперед и чмокают)

Здравствуйте, зубки, цок, цок, цок! (Стучат зубками)

Здравствуй, мой носик, бип, бип, бип! (Дотрагиваются до носа)

Здравствуйте, родители, привет, привет! (Машут рукой) (автор М. Картушина)

Воспитатель:

- Какие чувства вызвало у вас данное видео?

- Оцените настроение своего ребенка по просмотренному сюжету.

- На ваш взгляд, ребенку нравится посещать детский сад?

- Как чувствуете себя вы, попав впервые в незнакомый коллектив, где установлены определенные правила?

- Какую бы вы желали получить поддержку?

- Так и для вашего малыша приход в детский сад - это новый этап в жизни. И вам, родителям, обязательно необходимо помочь ему адаптироваться к новым условиям. Какие действия в этом направлении вами были совершены? (Родители высказывают свои варианты, воспитатель фиксирует их на мольберте)

- Все ваши ответы очень значимые. Попробуем подытожить все вышесказанное:

1. Уверенность и спокойствие ребёнка – это ритмичность, систематичность и повторяемость его жизни, другими словами - чёткое соблюдение режима. Хлопните, кто из вас приблизил домашний режим к распорядку дня детского сада? Отлично!

2. Социализация ребенка. По возможности необходимо расширить круг общения малыша. Это позволит ему преодолеть страх перед незнакомыми людьми, научит обращаться к другому, делиться игрушкой, жалеть того, кто в этом нуждается.

3. Воспитание элементарных гигиенических навыков, самообслуживания, поощрение попытки самостоятельных действий. Для нас, родителей, дети всегда маленькие и беспомощные, но воспитывая детей по этому принципу, вы поддерживаете в ребенке пассивность, постоянное ожидание того, что его накормят, оденут, приласкают. Это негативно отражается на процессе адаптации ребенка в дошкольной организации.

4. Самая важная деятельность дошкольников - …(игра). Всем нам известно, что детей надо …(воспитывать). Но воспитывать – это значит еще и играть! Дети растут, играя: они исследуют мир, каждую минуту совершая открытия.

- Предлагаю вам выбрать, чему будет посвящена вторая часть нашей встречи: мини лекции об игровой деятельности детей раннего возраста или совместной игре с собственным ребенком?

- Безусловно, ваш выбор очевиден. Предлагаю вам пройти, встретить своего ребенка и провести с ним время интересно, занимательно. (Родители принимают детей и занимают места)

Игра «Рисовалки»

Данное действие может происходить на любой кухне. Для этого нам понадобится поднос или плоское блюдо с ярким рисунком. Равномерно тонким слоем рассыпаем любую мелкую крупу. Проведя пальчиком ребенка по крупе, покажите, как получится яркая контрастная линия. А уж появление заборчиков, дождика, волн вам будет обеспечено!

Игра способствует развитию не только мелкой моторики рук, но и массажирует пальчики вашего малыша. Плюс - развитие фантазии и воображения.

Игра «Пугопазлы»

У вас найдутся пуговицы разного цвета и размера? Быть может, имеется коллекция разноцветных пробок от пластиковых бутылок? Отлично! Чем не вариация цветной мозаики? Сначала подскажите крохе, как выкладывать изображение неваляшки, снеговика, бабочки, мячика, бус. Позже, когда ребенок сможет выполнять задание без вашей помощи, предложите ему придумывать свои варианты рисунков.

Игра «Отгадалки»

Как можно еще использовать крупу, кроме того, как приготовить из нее вкусный обед? Конечно, приготовить из нее игру «Рисовалки». И не только! Но еще игру

«Отгадалки»! Детям всегда нравятся игры с крупами, ведь это самомассаж и приятные тактильные ощущения. Также – это замечательная возможность немного пошалить. Со стороны взрослых в данном случае важно помнить о технике безопасности, так как ребенок действует с мелкими предметами.

Перед вами модель «Фасолевый бассейн». Кажется, там спрятано секретное сокровище. Попробуйте вместе с ребенком отыскать его!

На вид простое упражнение, но, сколько психических процессов оно развивает! Нравится? Можно проговаривать вместе с крохой несложное четверостишие, развивая тем самым его речь:

Месим, месим тесто, есть в печи место.
Будут, будут из печи булочки и калачи.

Добавим в наш бассейн немного гороха, и тогда можно ребёнку предложить отделить большое от маленького. Ее величество - Сенсорика!

Усложним задание: возьмите одну фасольку большим и указательным пальцем. Теперь попробуйте большим и средним, следом – большим и безымянным. Получается? От регулярности проведения ваших с ребенком совместных игр будет зависеть его успех в развитии мелкой моторики.

Развивать у детей речевые навыки интересно, и, самое главное, результативно, через чтение забавных стихотворений в тандеме с игрой - драматизацией. Конечно, в самом начале инициатива будет принадлежать вам, малыш лишь будет внимательным зрителем разыгрываемых событий. Однако безучастным он останется недолго и обязательно присоединится к игре в силу своей природной активности. Проверим? (Воспитатель включает на экране проектора музыкальное сопровождение с текстом детской потешки)

Дарики -дарики, (хлопаем в ладоши)
Летели комарики, з-з-з! (Сложили пальцы рук в щепоть)
Вились, вились, (Обе руки совершают круговые движения)
Вились, вились, в носик вцепились! («комарики» вцепляются в носик)

Таким образом, можно знакомить ребенка с другими частями тела, изображая, как комарики вцепились в ножку, пятку, пальчик, ушко, ручку, коленку. Ведь малыш будет просить вас об этом.

Поощряйте любые детские успехи – и тогда совместная игра станет для него востребованным занятием. Со временем снижайте свою активность, предоставляя ребенку больше свободы действий. Позже вы должны поменяться с ним местами, чтобы он стал инициатором нового типа общения. Детская активность постепенно будет расти, и, в конце концов, он начнет играть самостоятельно, а желание иметь партнера вытеснит стремление все время сидеть у вас на коленях.

- Что полезного для себя вы отметили на нашей встрече?

- Как пригодятся вам практические знания, представленные сегодня?

- Что вам показалось сегодня наиболее забавным и интересным?

- А мы, в свою очередь, желаем вам расти, развиваться и совершенствоваться вместе с вашими малышами, открывая в своей душе новые, возможно, неведомые вам самим, но очень добрые и теплые чувства. Живите не рядом с ребенком, а ВМЕСТЕ с ним. Это позволит вам добиться самого значимого, самого ценного результата!

- Всех заинтересованных приглашаю на экспресс-экскурсию по ознакомлению с игровыми пособиями и оборудованием нашей группы. (Индивидуальные консультации и рекомендации по игровому оборудованию групповой игротеки).

Дидактическая игра по валеологии «Чудесный мешочек» «Будь опрятным и здоровым»

Евтеноко Марина Юрьевна,
Сатрукова Лилия Александровна,
воспитатели МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 223»

В этой игре используются **три вида** дидактических игр: **игра с предметами и игрушками, словесная игра, настольно печатная.**

Цель: Способствовать привитию у детей раннего возраста культурно-гигиенических навыков для более лёгкой адаптации к условиям пребывания в детской дошкольной организации, в игровой форме.

Задачи:

1. Познакомить детей с предметами личной гигиены, научить заботится о своем здоровье поддерживать опрятный вид.

2. Закреплять навыки ухода за волосами, руками, телом, зубами. формировать понятие **«опрятный внешний вид»**
3. Развить у детей речь, внимание, память, воображение. Уметь соотносить предмет с карточкой.
4. Развить тактильное, сенсорного восприятия.

Оборудование: **Чудесный мешочек**, в нем **предметы**: зубная щетка, тюбик от зубной пасты, мыло, полотенце, шампунь, кораблик, уточка, ванночка, расческа, **карточки** с рисунками соответствующие предметам в мешочке**, картинки** ладошек, улыбки, ванны**, разрезные картинки** по теме.

Ход игры: в гости приходит всеми известный и любимый герой К.Чуковского Мойдодыр. Он предлагает деткам поиграть в игру**, чудесный мешочек,** угадать предмет и найти на картинке **(соотнести предмет с картинкой)**. **Далее** после изученного материала, воспитатель использует картинки с изображением ладошек, улыбки, ванны **(проходит словесная игра)** спрашивает какие предметы необходимы для того чтобы :

А) помыть руки(*мыло)* почистить зубы (*зубная щётка и паста)*

Б) волосы были чистыми и опрятными (*шампунь и расческа*)

В) тело было чистое *(мочалка, мыло, полотенце*) **Для закрепления изученного материала**, используются **разрезные** картинки по теме. В конце игры Мойдодыр оставляет книжку про мальчика Грязнулю предлагает деткам научить его быть**, здоровым и опрятным, и научить** пользоваться предметами для личной гигиены.

Пальчиковые игры для детей раннего возраста

Куделина Е.Ф.,
воспитатель МАДОУ - Центр развития ребёнка - детский сад №1
«Сказка» ст. Калининской Краснодарского края

Пальчиковые игры – это не только увлекательное, но и очень полезное занятие для малыша. Развитие мелкой моторики стимулирует развитие речи. Чем больше времени мы будем уделять пальчиковым играм и гимнастике с ребёнком, тем раньше он начнёт более чётко произносить разные звуки.

Предлагаю вашему вниманию пальчиковые игры, которые появились в процессе воспитания и обучения детей раннего возраста (автор представленных в статье стихов, пальчиковых игр Куделина Е.Ф.).

Зачем нужны нам пальчики?

Скажите –ка мне девочки,
Скажите-ка мне мальчики,

Что делаем мы ручками?
Зачем нужны нам пальчики?
Конечно, чтобы ложку брать,
Чтобы игрушки убирать,
Чтоб куклам платьица стирать,
И полки с мамой вытирать.
Комод с вещами открывать,
Носки и кофту надевать.
Чтоб двери в доме отрывать
И папу с мамой обнимать.
Теперь скажите, девочки,
Теперь скажите, мальчики,
Что будем с вами делать мы,
Если устанут пальчики?
Дадим им просто отдохнуть,
Погладим их,совсем чуть-чуть.
Потом мы с ними поиграем,
Все ноготки пересчитаем.
Чтоб пальчики не уставали
И нам всё время помогали,
Им нужно игры показать
И с ними вместе поиграть.

Пальчиковая игра «Каша для Маши»

Цель: развитие координации движений пальцев рук, мелкой моторики.

Вот тарелочка для Маши,	Показ руки, сжатой «чашечкой», ладошкой вверх.
Маша очень любит кашу!	Покачивание головой.
Мы возьмём для Маши ложку,	Показ хватательного движения: рука сжимается в кулак.
Каши ей дадим немножко.	Протягиваем вперёд сжатую в кулак руку.
Маша нам «Спасибо» скажет!	Киваем головой.

Спать в кроватку свою ляжет.	Прижимаем ладошки друг к другу и прикладываем к щеке.

Пальчиковая игра «Котик на крыше»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Ой, ребята, тише, тише!	Прижимаем указательный палец к губам.
Котик спит на тёплой крыше.	Сначала прижимаем ладошки друг к другу и прикладываем к щеке, потом делаем руки «домиком».
Мы котёнка очень любим!	Скрещиваем руки, прижимая их к плечам.
И будить его не будем.	Указательным пальцем машем из стороны в сторону.

Пальчиковая игра «Мячики от зайчика»

Цель: развитие координации движений пальцев рук и мелкой моторики.

Зайчик в гости к нам пришёл,	Обе руки прикладываем к голове, пальцы прижаты друг к другу, направлены вверх, а ладони «смотрят» вперёд.
Много мячиков нашёл.	Сжимаем и разжимаем пальцы.
Этот мячик дал мышонку,	Загибаем большой палец.
Этот - жёлтому утёнку,	Загибаем указательный палец.
Этот мячик дал котёнку,	Загибаем средний палец.
Ну а этот - лягушонку.	Загибаем безымянный палец.
А последний мячик	Обхватываем пальцами «подушечку» мизинца.
Спрятал к себе в шкафчик.	Прячем мизинец в кулак другой руки.

Пальчиковая игра «Домик на опушке»

Цель: развитие моторики и координации движений рук и пальцев.

Чей же домик на опушке?	Делаем руки «домиком».
Загляни в окно.	Прикладываем руку ко лбу «козырьком» (ребром ко лбу, ладонь параллельно полу).
Что-то ничего не видно,	Прикрываем глаза обеими ладошками.
В домике темно.	Глаза прикрыты ладошками.
Ой, я вижу чьи-то ушки,	Убираем ладошки от глаз, приставляем указательные пальцы, направленные вверх, к ушам.
Носик пятачком,	Указательным пальцем слегка приподымаем кончик носа.
А ещё я вижу хвостик,	

Свёрнутый крючком.	Указательным пальцем показываем круговое движение.
Вот теперь я догадался,	Указательный палец, направленный вверх, ставим перед собой.
Чей же это дом.	Делаем руки «домиком».
Это, точно, поросёнок	Указательным пальцем слегка приподымаем кончик носа.
Поселился в нём!	Указательный палец, направленный вверх, ставим перед собой.

Пальчиковая игра «Зайчик к белочке ходил»

Цель: развитие моторики и координации движений рук и пальцев.

Зайчик к белочке ходил,	Средний и указательный пальцы выпрямить, остальные сжать в кулак.
И грибочки ей носил.	Одна рука сжата в кулак, другая (сжата «чашечкой», ладонью вниз) накрывает её сверху.
Раз грибок и два грибок,	Показываем сначала указательный палец, потом безымянный.
Вышел целый кузовок.	Обе руки складываем «чашечкой» и соединяем мизинцы, чтобы получилась одна большая «чаша».

Пальчиковая игра «Шарики воздушные»

Цель: развитие моторики и координации движений рук и пальцев.

Шарики воздушные я в руке держу.	Сначала делаем указательным пальцем в воздухе круговое движение, потом сжимаем руку в кулак
К деревянной палочке я их привяжу.	Сжимаем обе руки в кулак, соединяем оба кулака (большими пальцами друг к другу) и разводим в разные стороны
Подарю я шарики другу своему.	Протягиваем вперёд сжатую в кулак руку
Очень эти шарики нравятся ему!	Рука сжата в кулак, большой палец направлен вверх.

Пальчиковая игра «Ёжик колючий»

Цель: развитие моторики и координации движений рук и пальцев.

Ёжик колючий к сороке пришёл,	Переплетаем пальцы обеих рук.
Яблоко он для сороки нашёл.	Показываем сжатую в кулак руку.
Как же с колючек яблоко снять?	Разводим руки от себя в разные стороны.

Нужно сороку на помощь позвать.	Указательный палец направлен вверх (ногтем от себя), остальные пальцы сжаты в кулак; сжимаем и разжимаем указательный палец.
К ёжику быстро она прилетела, Яблочко скушать она захотела.	Машем кистями обеих рук(пальцы раздвинуты).
Ёжику быстро она помогла, Яблоко лапкой с колючек сняла.	Одна рука сжата в кулак, другая -его обхватывает.
Клюнула раз, клюнула два,	Левая рука сжата в кулак, указательным пальцем (сжатый «крючком») правой руки постукиваем по кулаку.
А половинку ежу отдала.	Обе руки складываем «чашечкой», прижимаем их друг к другу, соединив подушечки пальцев и боковые части больших пальцев; «отсоединяем» правую руку и протягиваем вперёд, ладонью вверх.

Многие родители видят в пальчиковых играх и упражнениях больше развлекательное, чем развивающее действие. Хочу обратить ваше внимание на то, что в процессе своей работы я обнаружила следующий факт: ребёнок, мелкая моторика которого хорошо развита, имеет отличную память, внимание. Его речь более чёткая и понятная. Так что, пальчиковым играм и упражнениям с детьми необходимо уделять как можно больше времени. Ведь это ещё и очень сближает вас с малышом, между вами возникает незримая положительная эмоциональная связь.

Регулярно занимайтесь пальчиковыми играми и упражнениями с детьми и положительный результат во всестороннем развитии ребёнка не заставит вас долго ждать!

Использованная литература

1. Ермакова С.О. «Пальчиковые игры для детей от года до 3 лет». М.: «РИПОЛ классик», 2007.

2. Савина Л.П. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников» М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 2013.

3. Янушко Е.А. «Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста». М.: «Мозаика-Синтез», 2009.

Практические рекомендации

начинающим педагогам ДОО в адаптационный период

Колосова Т.А., педагог-психолог,

Дмитриева М.О., старший воспитатель

МАДОУ детский сад № 63 МО г. Новороссийск

В нашем детском саду разработана система сопровождения процесса адаптации детей к детскому саду, и у каждого участника, находящегося в этом педагогическом пространстве, есть свои цели и задачи.

Большинство детей начинают посещать детское учреждение в возрасте двух - трех лет. Тревогу и стресс испытывают все участники процесса адаптации – не только дети, но и родители и педагоги. Особенно волнуются молодые, не опытные воспитатели.

А ведь главное в этот момент, как раз, не волноваться, а быть человеком, транслирующим детям и родителям уравновешенность, уверенность и спокойствие.

Зачастую, воспитатели или невольно ускоряют процесс адаптации, форсируя события, или оставляют ребенка в «свободном плавании», ожидая его самостоятельного привыкания, и не привлекая его к деятельности, хотя именно привлечение ребенка к деятельности способствует лучшей адаптации!

Педагоги группы – это те люди, которые больше всего времени проводят с ребенком в детском саду, именно от их действий зависит успех адаптации. Поэтому, мы разработали рекомендации, которые, с одной стороны помогают понять состояние ребенка и родителя, с другой стороны дают возможность правильно отреагировать на конкретную трудность, возникающую при общении с детьми и их родителями.

Основные особенности нормально текущего периода адаптации

Очень важно и педагогам, и родителям понимать, что адаптация ребенка к детскому саду сопровождается некоторыми проявлениями, которые несмотря на естественность и закономерность, пугают и тревожат взрослых.

Зная эти особенности, педагогам легче выстраивать алгоритм своей деятельности.

Нестабильность эмоционального фона

Настроение детей может колебаться от подавленности – до избыточной возбудимости и расторможенности, от капризности и плаксивости – до агрессии и гнева

(требования, драчливость, кусачесть). (Примерная продолжительность - от 1 до 1,5 месяца).

Нарушения сна

Нарушение сна тоже типичное проявление НОРМАЛЬНО текущего периода адаптации. Некоторые малыши с трудом засыпают днем в детском саду, другие, наоборот, испытывают постоянную сонливость. Кто-то, перевозбудившись, не может успокоиться до 22-23 часов, плачет перед сном, и такого ребенка тяжело поднять с утра. От эмоционального переутомления, сон становится беспокойным, он меньше по продолжительности, ребенок требует присутствия мамы при засыпании. (Продолжительность - от 1 до 2 месяцев).

Нарушения аппетита

Новые, непривычные блюда, необходимость принятия пищи в присутствии незнакомых людей и не тогда, когда хочется, а по режиму, - все это негативно сказывается на аппетите детей. Не все дети приходят в детский сад, владея элементарной самостоятельностью при приеме пищи. Они не знают, что им делать за столом, тем более, что и столы и стульчики в детском саду совершенно не похожи на мебель дома (специализированный высокий стул для кормления), поэтому ребенку очень сложно и не привычно даже просто находится за столом! В сочетании с повышенной нервной возбудимостью некоторых детей это может привести к кратковременным желудочно-кишечным расстройствам - рвоте, болям в животе, икоте, иногда к пищевой аллергии. (Продолжительность - от 2 недель до 1 месяца).

Понижение иммунитета

Адаптационный период – это стресс для ребенка, и, конечно, он не может не отразиться на общем состоянии организма, а именно на иммунитете. Дети начинают болеть чаще и дольше, чем обычно, легко заражаются друг от друга. Нахождение в одном помещении с большим количеством детей, приводит к длительным соматическим заболеваниям. (Продолжительность - от 2 до 10 месяцев, у некоторых еще дольше).

Нарушение поведения

Также, у детей наблюдается своего рода «откат» назад: дети как бы возвращаются на более ранние ступени развития. Дети начинают употреблять слова типа «би-би-ка», «ням-ням» и т.п., хотя до этого говорили уже вполне не плохо. Игры становятся более

примитивными, у некоторых малышей наблюдается утрата навыков самообслуживания, гигиенических навыков. Это тоже ВРЕМЕННЫЕ проявления адаптационного периода. (Продолжительность - от 1 недели до 2 месяцев).

Деятельность воспитателя

в период адаптации детей к детскому саду

Процесс набора группы является большим испытанием для педагога, ведь его воспитанниками становятся дети, не посещающие детский сад до этого, и этих детей много! Очень важно создать эмоциональный комфорт для каждого ребенка. Все дальнейшие задачи, связанные, например, с обучением, самообслуживанием и т. д., являются вторичными, так как их реализация может быть возможна чуть позже, когда дети успокоятся и привыкнут к дошкольному учреждению.

Созданная в детском саду система сопровождения периода адаптации начинает свою работу еще до прихода ребенка в детский сад, на этапе оформления в ДОО. Родителей знакомят с особенностями адаптационного периода для того, чтобы у семьи было достаточно времени для подготовки. Для этого беседы и консультации с родителями проводят руководитель дошкольного учреждения, педагог-психолог, старший воспитатель, старшая медсестра. Каждый освещает разные аспекты адаптации. Не только родители должны обладать информацией об адаптационном периоде, но и воспитателю необходимо быть в курсе, о том, как ведет себя ребенок дома. Такое обоюдное внимание к двум сторонам жизни ребенка в данный период приведет к более мягкому привыканию к «новой жизни».

Важно понимать и родителям и педагогам, что если малыша заранее приучили к режиму дня, который ждет его в детском саду, если он умеет проситься в туалет, готов к не протертой и разнообразной пище, умеет играть с игрушками, интересуется ими, способен хотя бы к кратковременному контакту с другими детьми и не боится их, доверяет воспитателю, - то большинство проблем, связанных с адаптационным периодом, его минует.

Если же родители не подготовили ребенка к дошкольному учреждению, если он имеет те или иные нарушения со стороны нервной системы, что, к сожалению, встречается все чаще, или страдает хроническими заболеваниями, то его адаптация к детскому саду будет затруднена. В таком случае воспитатель не должен сердиться на

ребенка и его родителей, а понимая и оценивая особенности каждого выстраивать с ним пошаговый индивидуальный маршрут, помогая адаптироваться.

Педагоги не должны забывать о том, что стартовые возможности малышей разные. Это и возраст (разброс может быть почти в год, что очень много для дошкольников), и коммуникативные, гигиенические навыки, и речевое и познавательное развитие.

Обращаться к детям раннего и младшего дошкольного возраста, которые только начали ходить в сад, надо, с одной стороны, индивидуально, по имени: "Машенька, ты вымыла руки?", а с другой — подчеркивать принадлежность ребенка к группе, учить реагировать на обращение "Ребята" и т.п. Например, "Ребята, садитесь за столы! И ты, Маша, садись, и ты, Виталик, садись". Все действия надо проговаривать, объяснять, многократно повторять: "Ребята, сейчас мы будем одеваться. Каждый подойдет к своему шкафчику. И Маша подойдет к своему шкафчику, и Петя!" Также важно проговаривать последовательность действий, что дает возможность детям мысленно привыкнуть к тому, что их ждет дальше, снижая тревогу неизвестности. Например: «Мы сейчас пойдем с вами мыть руки, а потом будем садиться за столы кушать».

Одновременно воспитатель старается обратить внимание детей друг на друга, добиться, чтобы они запомнили, как кого зовут, по возможности могли обращаться по имени друг к другу и воспитателю. Для этого целесообразно применять специальные игры, направленные на знакомство, запоминание имен, а также ритуалы приветствия и прощания с каждым ребенком. Постоянные повторения помогают детям быстро запомнить, как кого зовут, а игры (под руководством воспитателя) способствуют возникновению первых контактов, физических и игровых.

Возрастные особенности этого периода таковы, что дети еще не умеют играть продолжительно самостоятельно, а со сверстниками могут играть лишь «рядом». В незнакомой обстановке мало кто из детей может найти себе занятие по душе. Поэтому педагогу очень важно большую часть дня занимать детей игрой, показывая простые действия с игрушками, доступные сюжеты, проигрывать их с разными игрушками. Постепенно малыши начинают повторять их, дополнять, вносить изменения — возникают первые игры. А ребенок, который в состоянии занять себя игрушками, находится в хорошем настроении, не плачет, легче входит в контакт с другими детьми,

сначала повторяя за ними те или иные действия, затем — общаясь уже вне игровых ситуаций.

Можно порекомендовать, чтобы эти "визиты" проводились не только на утренней прогулке, но и на вечерней: в этой ситуации ребенок успевает больше увидеть и узнать, понаблюдать за детьми не только из своей, но и из других групп, а главное — он видит, как за всеми приходят родители и забирают их домой. Психологически очень важным моментом является то, что ребенок понимает (после соответствующих объяснений) — никто не остается в детском саду навсегда, за всеми вечером приходят родители.

Есть дети, которым очень трудно есть и спать в незнакомой обстановке. Может пройти несколько дней, прежде чем ребенок согласится остаться в группе один, без мамы. Хорошо посоветовать маме дать ему с собой игрушку (не новую, но и не самую любимую — во избежание конфликтов), просто чтобы с ним оставалось что-то родное, "кусочек дома".

В целом наличие в группе и на прогулке мам, бабушек в первое время очень желательно, количество и продолжительность посещений нужно дозировать и регулировать индивидуально. Этот процесс нельзя затягивать, но и убыстрять тоже не нужно.

В шкафу у ребенка всегда должны быть носовые платки и салфетки, запасная одежда. Исходя из типичных для адаптационного периода сложностей со сном, аппетитом, нестабильностью гигиенических навыков и т. д., воспитателю и помощнику воспитателя важно максимально учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей. Если ребенок плохо ест, недопустимо его кормить насильно и даже просто настаивать на "доедании" всей порции: в этом возрасте легко возникает и закрепляется невротическая рвота. Если не засыпает, надо дать игрушку, посидеть с ним, успокоить, разрешить не спать, а просто закрыть глазки и тихо полежать. Детей с неустойчивыми гигиеническими навыками следует чаще приглашать в туалет. Напоминать им об этом надо и на прогулке. Они должны иметь запас сменной одежды и белья.

Обычно эти проблемы снимаются к концу первого месяца посещения детского сада, но после длительного отсутствия (например, из-за болезни) могут ненадолго возникнуть вновь.

Если воспитатели и родители вместе доброжелательно, но твердо направят жизнь малыша в новое русло, никаких особых проблем с ребенком (если он физически и психически здоров) не будет.

Практические рекомендации взаимодействия педагога с детьми и родителями в период адаптации

- Убеждать маму в желательности ее присутствия в первые дни пребывания ребенка в группе.
- В первый день воспитателю очень важно находиться в поле зрения ребенка, не предпринимать активных действий в общении с ним (если мама в группе), дать малышу возможность привыкнуть к вашему голосу и присутствию. Очень важным является умение соблюдать тонкую грань между избыточным, пугающим ребенка вниманием и самоустранением и полной передачей своих функций маме.
- В последующие дни постепенно начинать ласково разговаривать с ребенком, помогать переодеваться, предлагать интересную игрушку и совместную игру. Постепенно заменяя собой маму.
- Побуждать маму к активным действиям с ребенком под руководством педагога. Мама не сторонний наблюдатель, не сидит в сторонке, не смотрит в телефон, а делает все то, что делают дети – играет с ребенком, сидит рядом за столом, помогает ему в режимные моменты.
- В первый день время пребывания ребенка в группе и в детском саду, должна быть небольшим. Когда ребенок захочет домой, нужно уходить! Педагогу обязательно не навязчиво ласково попрощаться с ребенком и заверить его, что когда он завтра придет в детский сад, его тут будут ждать и взрослые и дети.
- Маме желательно не уходить в первый день!!! Не пугать ребенка своим отсутствием, и тем, что он останется здесь один. Делать это постепенно на второй, третий, четвертый день (зависит от того, как чувствует себя ребенок). Постепенно увеличивать время отсутствия мамы и уменьшать время пребывания в группе.
- В адаптационный период не менять местами мебель, вещи, игрушки в группе, так как для маленького ребенка очень важно постоянство среды. Выделить в первый день место за столом и сажать ребенка только на это место постоянно. Установить в группе ритуал начала дня, который выполняется двумя воспитателями.

- Не следует немедленно переводить ребенка на новый вид пищи – предлагать еду, но не заставлять. Не пугать родителей тем, что ребенок отказывается от еды. Объяснять, что процесс идет, и с каждым днем ребенку все легче и легче есть в детском саду.
- Для облегчения адаптации можно побуждать ребенка приносить из дома свою «любимую игрушку», с которой он может находиться все время пребывания в детском саду (и в тихий час).
- Кроватку ребенку надо показать заранее, продемонстрировать, как другие ложатся, пообещать, что кроватка его подождет, а завтра он уже сможет спать на ней.
- Отвечать на слова ребенка, когда он постоянно повторяет «мама придет», помогая ему поверить в то, что он скоро увидит свою маму.
- Если ребенок постоянно следует за вами, стараться подключать его к своим делам. Посадить рядом с собой, когда вы заняты каким-либо делом, чтобы у него возникало чувство, что он тоже как-то участвует в этом деле. Попросить что-нибудь подержать, помочь убрать игрушки. Можно попросить принести книжку, чтобы почитать ее вместе с другими детьми и пр. Поступая, таким образом, вы установите некоторую дистанцию между собой и ребенком и в то же время будете вместе с ним. Стараться переключить внимание ребенка на игрушки. Если он заинтересовался игрушкой, вместе поиграть, а затем попробовать оставить его ненадолго одного, объяснив, например, что вам нужно помыть руки и пообещайте быстро вернуться. Уйти на несколько минут, а затем вернуться к ребенку. Он будет учиться понимать, что вы всегда рядом.
- Уделять внимание не только тем детям, которые явно требуют его, но и тем, кто на первый взгляд чувствует себя спокойно. Не оставлять ребенка безучастным. Равнодушие, апатия – один из признаков психологического дискомфорта, неблагополучия в эмоциональной сфере.
- Организовать с малышом интересные, успокаивающие занятия с песком, сюжетные игры, рисование пальцами на больших листах бумаги, с помощью настольного театра покажите ему сценки из сказки и пр.

- Организовать такие же игры между несколькими детьми. Вы будете по-прежнему в центре ситуации, но с вашей помощью дети смогут весело поиграть друг с другом.
- Убеждать маму не оставлять ребенка сразу на тихий час. Этот период у всех детей очень индивидуален и зависит от эмоционального состояния (кто - то готов спать через несколько дней, а кто - то через несколько недель). По возможности забирать ребенка, когда он проснулся (для этого находится возле детского сада).
- Разрешать ребенку брать с собой игрушку в кровать, которая ему помогает успокоиться.
- Не настаивать на участии ребенка в общих занятиях.
- Желательно называть малыша тем ласковым именем, к которому он привык дома.
- Постепенно приучать ребенка обращаться по имени и отчеству. Постоянно доброжелательно напоминать ему, как зовут педагогов и помощника воспитателя.

И главное помнить - ребенок имеет право поступить в детский сад, не умея ничего! Этот период надо пережить! Чем раньше вы начнете его всему учить, тем быстрее он станет у вас самостоятельным и вам проще будет с ним работать!!!

Разговор с учителем-логопедом

Балацкая Елена Валерьевна,
учитель - логопед МБДОУ д/с №3 г. Тимашевск

«Ребенок идет в детский сад»

В вашей жизни и в жизни вашего ребенка наступил очень ответственный период: поступление в детский сад — новое для него место с незнакомыми взрослыми. Естественная реакция на новизну — это не только физический дискомфорт (напряжение мышц, учащение дыхания), когда ребенок исследует новое пространство, вынужден в нем ориентироваться, но и эмоциональное напряжение, когда преобладают эмоции тревоги, гнева.

Ребенок переживает: «Как я без мамы? Не забудут ли меня здесь?». Привыкание дошкольника к детскому саду — процесс непростой, поскольку адаптивные возможности детского организма ограничены. Помочь ребенку в этот период должны

близкие ему люди. Чтобы снизить напряжение, необходимо переключать внимание малыша на деятельность, которая приносит ему удовольствие.

В дошкольном возрасте — это, в первую очередь, игра. «Язык» игр понятен и доступен любому ребенку. Он получает возможность выражать свои эмоции, переживания, общаться со сверстниками, знакомиться с нормами и правилами жизни, получает внутреннюю свободу (играть с кем хочу, где хочу, сколько хочу, чем хочу). Порой и у взрослых возникает желание поиграть. Но мы либо забыли, как это делать, либо стесняемся. И теперь у вас есть возможность вспомнить детство и поиграть с удовольствием, от души вместе со своими детьми…

Игра «Полянка настроения»

Цель: настрой на позитивное сотрудничество, создание положительного эмоционального фона, развитие воображения.

Оборудование: плетеные салфетки, цветные ленточки, цветная проволока.

Ход игры:

Используя плетеную салфетку, разноцветные ленточки, шнурочки, бумажные салфетки, лепестки роз, мы создадим поляну настроения. Обычно ребенок видит дома следующую картину: мама моет посуду, варит кашку, а папа работает за компьютером или смотрит телевизор. Все взрослые заняты своими делами. И вдруг на глазах у ребенка и при его участии происходит превращение: вместо скучной серой салфетки появляется «красота». Помимо этого, продевание шнурка сквозь отверстие в салфетке способствует развитию мелкой моторики малыша — его пальчики становятся более ловкими, пробуждается творческое воображение.

Игра «Колючий ежик»

Цель: развитие мелкой моторики и координации движений, стимуляция речевой активности.

Оборудование: массажный мяч.

Ход игры:

Самомассаж оказывает на организм благотворное воздействие. Обучение простейшим приемам происходит в игре. На вашей ладони появляется необычный шарик. Вместе вы внимательно рассматриваете его. Оказывается, что он похож на ежика. Аккуратно кладете шарик на ладонь ребенка, прокатываете «ежика» по каждому пальчику, начиная

с большого пальца ведущей руки, и чуть дольше задерживаетесь на подушечке каждого пальчика. Массирующие движения следует выполнять в направлении от периферии к центру. Действия сопровождайте стихами:

«Дай ладошечку, моя крошечка,
Я поглажу тебя по ладошечке.
Ходит-бродит вдоль дорожек
Весь в колючках серый ежик,
Ищет ягодки-грибочки
Для сыночка и для дочки»

Самомассаж кисти развивает мускулатуру пальцев рук, рефлекторно стимулирует соответствующие зоны коры головного мозга, помогает нормализовать состояние нервной системы, оказывая наряду с успокаивающим еще и общеоздоровительный эффект. Как слайды проецируются на экран, так и все части нашего тела имеют свою проекцию в коре головного мозга. Только эти проекции непропорциональны. Площадь, занимаемая проекционной зоной кисти, гораздо больше той, что отведена для другой части тела. Воздействие на кисти рук оказывает, в свою очередь, воздействие на состояния мозга, а соответственно, и на общее состояние организма.

Упражнение «Дышим животиком»

Обычно это упражнение делают лежа. А мы попробуем выполнить его сидя. Положите ладонь на живот и почувствуйте, как живот поднимается, когда мы делаем вдох, и опускается, когда мы делаем выдох.

Бегемотики лежали,
Бегемотики дышали.
То животик поднимается (вдох),
То животик опускается (выдох).
Сели бегемотики,
Потрогали животики:
То животик поднимается (вдох),
То животик опускается (выдох).

Работа диафрагмы должна восприниматься ребенком и зрительно, и тактильно. Положим на живот игрушку, например рыбку, и посмотрим, как она поднимается, когда мы делаем вдох, и опускается, когда мы делаем выдох:

Качаю рыбку на волне,

То вверх (вдох),

То вниз (выдох)

Плывет по мне.

Брюшное дыхание — противострессовое, оно способствует уменьшению тревоги, возбуждения, вспышек отрицательных эмоций, повышает тонус блуждающего нерва (основного звена парасимпатической нервной системы), приводит к общему расслаблению. Срабатывает универсальный защитный механизм, заложенный природой в нашей нервной системе: замедление ритма различных физиологических и психических процессов способствует достижению более спокойного и уравновешенного состояния. Такое дыхание поможет ребенку быстрее уснуть после разнообразных ярких впечатлений, полученных в течение дня.

Игра «Наливаем, выливаем, сравниваем»

Цель: развитие тактильного восприятия, возбуждение интереса к исследовательской деятельности.

Оборудование: таз с теплой водой, фигурные губки, пластмассовые бутылочки с отверстиями, коробочки от киндер-сюрприза, разноцветные бусины, резиновая игрушка.

Ход игры:

Особой притягательной силой обладает вода. Теплая вода расслабляет и успокаивает. Хорошо в воду добавить отвары трав (валерианы, мелиссы). Успокаивающий эффект обеспечит добавление в воду специальных ароматических масел: ромашкового, лавандового, мятного. Но предварительно лучше посоветоваться с врачом. В воду опускаются игрушки, поролоновые губки, трубочки, бутылочки с отверстиями. Если игра с водой происходит в дневное время, можно включить в нее познавательный компонент: сравнивать опускаемые в воду предметы по фактуре и весу. Можно заполнить миску с водой пуговицами, бусинками, монетками, небольшими кубиками и т. д. и поиграть с ними: взять как можно больше предметов в одну руку и пересыпать их в другую; т

собрать одной рукой, например, бусинки, а другой — камушки; приподнять как можно больше предметов на ладонях.

После выполнения каждого задания ребенок расслабляет кисти рук, держа их в воде. Продолжительность упражнения — около пяти минут, пока вода не остынет. По окончании игры руки ребенка следует растирать полотенцем в течение одной минуты.

Игра «Разговор с игрушкой»

Цель: обучение способу выражения своего эмоционального состояния, переживаний, развитие навыков речевого общения.

Оборудование: игрушки «бибабо», перчаточные игрушки.

Ход игры:

Для ребенка в период жизненных изменений важна поддержка взрослого. У малыша есть потребность сообщить, что у него «не так», но сделать это ему пока сложно. Помочь ребенку в этом может его любимая игрушка, которая ассоциируется с положительными эмоциями, ощущением комфорта и безопасности. Давайте попробуем надеть на руку перчаточную игрушку. На руке ребенка тоже игрушка. Вы прикасаетесь к ней, можете погладить и пощекотать, при этом спрашиваете, «почему мой… грустный, у него мокрые глазки; с кем он подружился в детском саду, как зовут его друзей, в какие игры они играли» и т. д. Побеседуйте друг с другом, поздоровайтесь пальчиками. Используя образ игрушки, перенося на него свои переживания и настроения, ребенок расскажет вам, что же его тревожит, поделится тем, что трудно высказать без специальной поддержки. Ученые установили, что дети, окруженные любовью и заботой, легче переносят стрессовые ситуации, в их организме вырабатывается меньше кортизола — гормона, негативно воздействующего на обмен веществ, иммунную систему, мозг. Родительское тепло и чуткость помогают малышу управлять своими эмоциями. Дошкольнику важно чувствовать контакт с мамой (и физический в том числе). Ведь общаясь с ребенком, мы как бы говорим ему: «Я тебя люблю, мне хорошо рядом с тобой».

«Готов ли ваш ребенок к поступлению в дошкольное учреждение?»

Самое главное назначение детского сада в том, чтобы дать ребенку возможность общаться и играть со сверстниками. И каким бы не был детский сад хорошим дополнением вашему дому, не допускайте непоправимую ошибку – не считайте, что он заменяет семью.

Как проверить, насколько готов ребенок к поступлению в дошкольное учреждение?

1.Какое общение: эмоциональное или предметное - предпочитает малыш?

2.Как ведет себя ребенок при расставании и при встрече с близкими?

3.Каков уровень развития самостоятельной игровой деятельности ребенка (простые манипуляции, игровые действия)?

4.Нужна ли ребенку ваша помощь в игре? Каким образом он выражает свою потребность в сотрудничестве с вами?

5.Как ведет себя ребенок в ситуации практического взаимодействия, как выполняет поручения: убрать на место игрушки, одежду, принести что-либо, помочь в каком-либо деле?

6.Как реагирует малыш на появление в привычной для него обстановке незнакомого взрослого: подходит ли к нему, если тот подзывает ребенка; есть ли в ребенке элементы конфликтности?

7.Каким образом ребенок налаживает контакты с «чужими» взрослыми?

8.Как относится ребенок к сверстникам: выражает ли он радость, активен ли в игре, как реагирует на инициативу других?

Если ваш малыш любит играть вместе с вами, спокойно переносит разлуку, может занять себя каким-либо делом, обращаясь за помощью в случае необходимости, охотно выполняет ваши просьбы и умеет совершать простые действия по самообслуживанию, охотно идет на контакт с незнакомыми людьми, активен и доброжелателен по отношению со сверстниками, вы можете не беспокоится о том, что у него возникнут трудности при поступлении в дошкольное учреждение – он готов к изменениям в своей жизни.

…или во что поиграть с ребенком

Обратите внимание, что ребенок трех лет с легкостью отвечает на вопросы: «Кто это? Что это?», но часто молчит, если слышит более трудные вопросы: «Во что одет? Что ест? Для чего нужно? Куда уберем?» Предлагаю игры, которые обогатят знания Вашего малыша и его речь.

«Волшебная коробка»

В коробку сложите вещи: игрушку, подушку, тарелку, майку и т.д.Уже сама возможность достать и рассмотреть спрятанное доставляет малышу большое удовольствие. Побуждайте ребенка как можно дольше обследовать каждую вещь, узнавать ее свойства: мягкость, жесткость, пушистость, шершавость, запах, гладкость, съедобность и т.п. Обговаривайте, для чего и кому нужна она. Если ребенок затрудняется ответить на ваши вопросы, оживите вещи с помощью «волшебных» слов или палочки – и тогда они сами расскажут о себе.

«Все наоборот»

Малыш достает из коробки предмет, а вы знаете провоцирующие вопросы: это будем есть? Это наденем на ножки? Это будем стирать? Эта игра помогает закрепить имеющиеся знания, на и развеселят вас вместе с малышом.

«Солнечный зайчик»

В солнечную погоду нельзя не обратить внимание на лучистое солнышко, от которого появляются солнечные зайчики. Можно запускать зайчика зеркалом, а можно его сделать из бумаги и прикрепить к палочке.

Солнечный зайчонок играет на стене,
Прыгай на ладошку, ты иди ко мне.
Высоко забрался,
Кого-то испугался?
Ты спускайся ниже-ниже,
Подбирайся ближе-ближе.

«Где кто находится?»

(Взрослый рисует диван, воду, норку. А потом, вместе с ребенком, наклеивает или дорисовывает кота, бегемота и мышку)

На диван забрался кот,

В воду лезет бегемот,

На суку сова сидит,

В норке мышка крепко спит.

Мы с тобою поиграем,

Кто где НА и В узнаем.

Занятие «Большой-маленький».

1.Орг.момент (дети повторяют за педагогом движения и слова)

Я очень маленький еще, вот такой! - приседают на корточки и касаются руками пола

Но скоро стану я большой, вот такой! -встают ровно

Буду я как папа ростом выше шкафа! -встают на носочки и вытягивают руки вверх

2.Работа с геометрическими фигурами.

-Покажите большую фигуру. Каким она цветом?

-Положите большой круг в правый верхний угол и т.д.

Положите большой круг, затем маленький справа от него, а между ними положите средний круг.

-Что происходит с кружочками? (увеличение, уменьшение)

3.Работа на листах бумаги.

-Рисуем кружочки: «кручу-верчу», квадраты : «дрынь-дрынь.»

4.Физкультминутка.

Вышли все зверятки

Утром на зарядку.

Наклонялись, приседали,

Раз-два, раз-два

По тропинке пробежали

Туда-сюда

Так они старались, даже запыхались.

Выставляем фигурки: медведь, зайка, обезьяна.

-Кто вышел на зарядку?

Проговаривание фразы: вышел на зарядку и показываем (медведь вразвалочку, обезьяна кривляется, зайчик прыгает)

Педагог показывает вперемешку зверей, а дети изображают их

5. Игра «Покорми зверей» (На листе бумаги изображены животные и их любимые лакомства. Ребенок соединяет их линией)

Загрустили наши звери, видно кушать захотели

Вы скорее к ним бегите, повкуснее накормите.

6. Арт.упражнение «Белочка» (Языком по внутренней стороне щек).

А у белки за щекой

Орешек круглый и большой.

А сейчас мы поможем белочке.

Давайте разукрасим белочку.

А теперь пластилином сделаем дорожки.

В пластилин вдавливаем орешки (мелкая фасоль, горох или гречка), Белочка их очень любит.

7. Пальчиковая игры «Встреча».

Повстречались два котенка «мяу-мяу»

Два щенка «гав-гав»

Два жеребенка «иго-го»

Два козленка «ме-е-е»

Два теленка «му-у-у»

8.Подведение итогов.

Понравилась вам встреча со зверятами? В следующий раз мы встретимся с ними вновь.

Упражнения для развития дыхания детей

Правильное дыхание очень важно для развития речи, так как дыхательная система - это энергетическая база для речевой системы. Дыхание влияет на звукопроизношение, артикуляцию и развитие голоса. Дыхательные упражнения помогают выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. Можно использовать упражнения, при которых дыхательные мышцы работают с особым напряжением, и даже некоторые из упражнений буддийской гимнастики, способствующие развитию не только органов дыхания, но и работе сердечно-сосудистой системы.

Рекомендации по проведению дыхательной гимнастики

1. Перед проведением дыхательной гимнастики необходимо вытереть пыль в помещении, проветрить его, если в доме имеется увлажнитель воздуха, воспользоваться им.

2. Дыхательную гимнастику не рекомендуется проводить после плотного ужина или обеда. Лучше, чтобы между занятиями и последним приемом пищи прошел хотя бы час, еще лучше, если занятия проводятся натощак.

3. Упражнения рекомендуется выполнять в свободной одежде, которая не стесняет движения.

4. Необходимо следить за тем, чтобы во время выполнения упражнений не напрягались мышцы рук, шеи, груди.

Упражнения дыхательной гимнастики

1. **Снег.**

Ребенку предлагается подуть на вату, мелкие бумажки, пушинки и тем самым превратить обычную комнату в заснеженный лес. Губы ребёнка должны быть округлены и слегка вытянуты вперёд. Желательно не надувать щеки, при выполнении этого упражнения.

2. **Кораблики.**

Наполните таз водой и научите ребёнка дуть на лёгкие предметы, находящиеся в тазу, например, кораблики. Вы можете устроить соревнование: чей кораблик дальше уплыл. Очень хорошо для этих целей использовать пластмассовые яйца от "киндер-сюрпризов" или упаковки от бахил, выдаваемых автоматами.

3. **Футбол.**

Соорудите из конструктора или другого материала ворота, возьмите шарик от пинг-понга или любой другой легкий шарик. И поиграйте с ребенком в футбол. Ребенок должен дуть на шарик, стараясь загнать его в ворота. Можно взять два шарика и поиграть в игру "Кто быстрее".

4. **Буль-бульки.**

Возьмите два пластмассовых прозрачных стаканчика. В один налейте много воды, почти до краев, а в другой налейте чуть-чуть. Предложите ребенку поиграть в "буль-бульки" с помощью трубочек для коктейля. Для этого в стаканчик, где много воды

нужно дуть через трубочку слабо, а в стаканчик, где мало воды - можно дуть сильно. Задача ребенка так играть в "Буль-бульки", чтобы не пролить воду. Обязательно обратите внимание ребенка на слова: слабо, сильно, много, мало. Эту игру можно также использовать для закрепления знания цветов. Для этого возьмите разноцветные стаканчики и трубочки и предложите ребенку подуть в зеленый стаканчик через зеленую трубочку и т.д.

5. **Волшебные пузырьки.**

Предложите ребенку поиграть с мыльными пузырями. Он может сам выдувать мыльные пузыри, если же у него не получается дуть или он не хочет заниматься, то выдувайте пузыри Вы, направляя их в ребенка. Это стимулирует ребенка дуть на пузыри, чтобы они не попали в него.

6. **Дудочка.**

Предложите ребенку высунуть узкий язык вперед, слегка касаясь кончиком языка стеклянного пузырька. Выдувать воздух на кончик языка так, чтобы пузырек засвистел, как дудочка.

7. **Губная гармошка.**

Предложите ребенку стать музыкантом, пусть он поиграет на губной гармошке. При этом ваша задача не в том, чтобы научить его играть, потому, не обращайте внимание на мелодию. Важно, чтобы ребенок вдыхал воздух через губную гармошку и выдыхал в нее же.

9. **Свеча.**

Купите большие разноцветные свечи и поиграйте с ними. Вы зажигаете све-чи и просите ребенка подуть на синюю свечу, затем на желтую свечу и т.д. Дуть нужно медленно, вдох не должен быть шумным, нельзя надувать щеки. Сначала свечу можно поднести поближе к ребенку, затем постепенно удалять

Кризис трех лет и развитие речи.

Каждому из нас приходилось слышать «До недавнего времени это был спокойный ласковый, послушный ребенок. Проблем не было. Но в последнее время мы замечаем, что он стал капризным, все пытается сделать наоборот, а если что-то ему не нравится, то устраивает истерики».

Если у ребенка все в порядке со здоровьем, если в вашем воспитании нет каких-то грубых просчетов, это, скорее всего, действительно кризис трех лет. И не обязательно кризис совпадает с биологическим возрастом.

Чем же знаменит этот кризис? У маленького человека начинает проявляться собственное «я», осознание себя как личности. Проявляется негативизм к словам и просьбам взрослых, упрямство, своеволие, иногда до резкого протеста. Ребенок часто возражает просто так, ради самого отрицания. На фоне эмоциональной неустойчивости, глубоких переживаний могут появиться невротические реакции: неспокойный сон, страхи, энурез.

Особое внимание речи трехлетнего ребенка. Если она развивалась в соответствии с возрастом, то к трем годам уже достаточно сформировалась в лексическом и грамматическом плане. Постепенно у малыша развивается слуховой контроль над своей речью, формируется фонематическое восприятие, сложнее становится связная речь. Даже если у ребенка были проблемы (в случае отсутствия тяжелых речевых патологий), к трем годам речь в своем развитии делает резкий скачок. В это же время резко возрастает познавательная активность малыша. И в этом случае родителям надо обеспечить чадящий информационный режим (телевизор, компьютер, чтение). Иногда, на фоне неблагоприятных факторов и в силу неготовности речи может возникнуть заикание. Вначале это проявляется в еле заметных запинках, повторении первых слов в предложении. Если вы заметили что-то подобное у своего малыша, то обязательно обратитесь к неврологу или психоневрологу.

Консультация для родителей «Как вырастить ребенка успешным?»

Уважаемые родители, каждый из нас хочет, чтобы наши дети были счастливыми и успешными.

Но надеяться только на общественные организации нельзя. Некоторые родители возложение обязанностей на других объясняют своей занятостью «Я работаю. Отдал в садик и все ждут чуда только от садика» Другие своей некомпетентностью. А ребенок ждет, чтоб родители с ним поиграли, поговорили, поели, наконец, все вместе. А как они ждут вашего присутствия на праздниках, на занятиях в детском саду. Они ждут, чтобы вы разделили с ними счастливые мгновения и минуты поражения.

Кроме того, задумайтесь, сколько времени ребенок проводит в детском саду? 9х5=45, а в неделе24х7=168 Сколько в семье? 123часа.

Так кто же главный в жизни маленького человека? Семья!!!

А задача нас специалистов – помочь вам в этом. Я остановлюсь кратко, что помогает раскрыть потенциал ребенка, а что ему мешает.

Первое – это негативные семейные факторы.

1. Зависимости членов семьи.
2. Двойные послания ребенку.
3. Невыполнение самими родителями правил, установленных для ребят.
4. Несогласование норм и требований между родителями.
5. Напряженная атмосфера в семье, скандалы.
6. Сокрытие от ребенка правды.
7. Обсуждение с ребенком негативных качеств членов семьи в грубой форме.
8. Привлечение ребенка к решению конфликтов между взрослыми.

Во-вторых, негативные установки. Это то, что мы говорим как –бы невзначай.

1.Запрет на существование.

Фразы : «Отстань от меня» «Глаза бы мои тебя не видели» «Так бы и убила тебя сейчас» «Мне не нужен такой сын» «Если бы не ты, я бы…»

Чувства ребенка: вина, поиск наказания.

Проявления: хулиганское поведение, тяга к экстриму, повышенный травматизм, стремление во взрослом возрасте заслужить любовь, ощущение никчемности, ничтожности.

2.Запрет быть самим собой.

В основе- родился ребенок не того пола, недовольство супругом(ой), неприятие индивидуальности ребенка

Фразы «Ты вся в папочку» «Не моя порода» «Аня так может, а ты-нет» «Ну и почему ты не…»

Проявление: плаксивость, зависимость от чужого мнения, невозможность быть собой, неуверенность, желание оправдывать ожидания др

3.Запрет на взросление.

Причины – нежелание расставаться с маленьким ребенком.

Фразы; «Тебе еще рано» «Не торопись взрослеть» «Ты еще маленький» «Жизнь сложная штука»

Проявление: капризность, зависимость, беспомощность, инфантильность, большие ожидания от окружающих, концентрация на себе.

4. Запрет быть ребенком.

Фразы : «Ну и что ты как маленький?» «В твоем возрасте знаешь, что я могла…» «Ты уже не ребенок, хватит ныть»

Проявления: обостренное чувство долго, повышенная тревожность, стремление все конкретизировать, требовательность, хроническая неудовлетворенность, сложность общения с детьми.

5.Запрет на мысли.

Фразы: «Не думай» «Не умничай» «Мал еще такие вопросы задавать» «Я старше, я лучше знаю»

Проявление: неспособность к мышлению, отсутствие собственного мнения, склонность к совершению необдуманных поступков.

6. На инициативу и действия.

Причины: часто в семьях, где поздние дети или женское воспитание

Фразы: «Ничего не делай, все равно не получится» «Не делай, я все сама сделаю» «Не высовывайся» «Тебе что, больше всех надо?»

Проявления: избегания трудностей, пугливость, откладывание всего на потом, склонность к опозданиям, неуверенность в своих силах, инфантильность.

Взрослые помните «Не пытайтесь воспитывать детей, воспитывайте себя».

В общении надо использовать методику «Я-послание» (в чем суть, вы узнаете из предложенных вам листовок)

Я-послание — это сообщение о наших чувствах. Я-послание — это противоположность Ты-послания. Допустим, другой человек сделал что-то такое, что нам неприятно.

Мы можем сказать ему: «Ты совершенно невыносим». Это будет Ты-послание.

Мы можем сказать по-другому: «Когда другие люди не выполняют своих обещаний, у меня возникает досада и раздражение». Это будет Я-послание. В своем классическом варианте оно вообще не содержит местоимения «ты», лишь ссылку на определенные ситуации или отвлеченных «других людей».

Ты-послание содержит в себе негативную оценку другого человека, часто обвинение. Это может вызвать сопротивление и протест.

Я-послание — это сообщение, информация о наших чувствах. Другой человек, получив это сообщение, не сможет его оспорить, так как это наши чувства. С другой стороны, он не чувствует себя обвиняемым. Он может сам принять решение, как ему поступать «в свете новой информации».

Нет прямого обвинения, но родитель говорит о том, что он чувствует сам.

Неправильно «Ты почему меня не слушаешься?»

«Когда ты меня не слушаешься, мне становится грустно, потому что я тебя люблю и говорю важные вещи».

Важно разделять личность и поступки.

Неправ. «Ты что, глупая девочка?»

Правильно «Почему такая умная девочка совершила такой глупый поступок?»

Удачи вам!