

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
- Центр развития ребёнка - детский сад №1 станицы Калининской
Калининского района Краснодарского края**

**Муниципальный проект
«Читающая мама - читающая семья - читающая страна»
Номинация «Русская культура в жизни ребенка»**

**Проект на тему:
«ЗНАКОМСТВО С ТВОРЧЕСТВОМ
А.С.ПУШКИНА
ПО «СКАЗКЕ О РЫБАКЕ И РЫБКЕ»**



Автор проекта:

Цымбалова Е.Д.

**Воспитатель МАДОУ - д/с №1
ст. Калининская**

2019г.

СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт проекта	3-4
Введение	5
1. Актуальность проекта	5
2. Цели и задачи проекта.....	7
3.Формы организации образовательной деятельности	7
4.Этапы реализации проекта	8
5.Заключение.....	11
6.Использованные источники.....	12

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Название проекта	«Знакомство с творчеством А.С.Пушкина по «Сказке о рыбаке и рыбке»»
Автор проекта	Цымбалова Елена Дмитриевна - воспитатель МАДОУ - д/с №1 станицы Калининской, Краснодарского края
Участники проекта	Дети группы № 9 и их родители, воспитатель: Цымбалова Е.Д.
Тип проекта	Познавательный, творческий, краткосрочный, групповой.
Актуальность проекта	Творчество А.С. Пушкина помогает ребёнку развить высокий уровень культуры речи и способствуют развитию образной речи, восприятию разнообразных сюжетов. Обогащение и активизация словаря направлено на понимание смыслового богатства слова, помогает подчеркнуть его образность.
Цель проекта	Приобщение детей и родителей к русской культуре через усвоение художественного языка и художественных образов сказок А.С.Пушкина.
Задачи проекта	<p><u>Задачи проекта:</u></p> <p><u>Образовательные:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Расширить знания детей о великом русском поэте А.С. Пушкине и его творчестве; 2. Учить чувствовать и понимать образный язык сказок, стихов А.С.Пушкина; <p><u>Развивающие:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Развивать воображение в процессе продуктивной деятельности (рисование, аппликация по мотивам произведений);

	<p>4. Стимулировать творческие проявления детей в ролевых играх по сюжетам прочитанных произведений А.С Пушкина по рисованию, музыке и в других видах деятельности;</p> <p><u>Воспитывающие:</u></p> <p>5. Посредством произведений А.С.Пушкина способствовать воспитанию у детей добрых чувств, сочувствия к персонажам; чувство уважения за благородные поступки;</p> <p>6. Приобщать родителей к семейному чтению произведений А.С.Пушкина.</p>
Используемые методы	Словесный, наглядный, игровой.
Ожидаемый результат	<ul style="list-style-type: none"> - У детей развивается интерес к творчеству А. С. Пушкина, интерес к чтению книг; - Развивается у детей мелкая моторика, познавательная активность, творческие способности; - Развивается изобразительная и познавательная, творческая деятельность детей; - Гармонизируются отношения между взрослыми и детьми.
Сроки реализации проекта	06.05.2018-06.06.2018
Этапы реализации проекта	<p>I. Подготовительный (6 мая -16 мая 2018 года)</p> <p>II. Практический (16 мая-27 мая 2018 года)</p> <p>III. Обобщающий (27 мая – 6 июня 2018 года)</p>

ВВЕДЕНИЕ

Одно из мощных средств воспитания чувств - это искусство, поэтому надо учить детей понимать и любить произведения литературы, живописи, музыки, научить понимать, что чрезвычайно важную роль играют и художественные средства, с помощью которых художник создает образ. В литературе – это выразительные средства языка, в изобразительном искусстве линии и краски, в музыке – звуки, в танце – движения. Каждый вид искусства уникален, но они тесно связаны между собой. Поэтому, когда мы знакомим ребенка с каким-либо видом творческой деятельности, это положительно влияет на освоение им другой, обогащает опыт, вызывает более глубокие чувства и эмоции. Одним из самых ярких творцов художественных образов, доступных пониманию детей является великий русский поэт и прозаик А.С.Пушкин. Напевность, ритмичность, лаконичность, выразительность, музыкальность его художественных произведений всегда находят отклик в душе, как взрослого, так и ребенка. Рано или поздно поэт становится другом каждому читающему человеку, и задача взрослых познакомить с ним ребенка как можно раньше и сделать его стихи, сказки, жизнь частью внутреннего мира растущего человека.

АКТУАЛЬНОСТЬ

У каждого народа есть своя культура, которую он бережет, как зеницу ока, и, когда приходит время, передаёт его следующему поколению. При этом он привносит в неё что-то от себя, от того времени, в котором он жил. Неотъемлемой частью этой культуры является литература. Один из талантов русской литературы — это конечно поэт Александр Сергеевич Пушкин. Про его величие, огромный талант и произведения написано немало статей, проведено неисчислимое количество научных исследований. Да, его можно назвать литературным гением. А. С. Пушкин не писал в одном направлении. Его стихи эпиграммы, элегии, рассказы и поэмы

— многогранны. Как нам известно, поэта, по существующему тогда обычаю, воспитывала няня, Арина Радионовна Яковлева. И она внесла огромный вклад в расширение кругозора поэта, познакомив его с русским народным творчеством.

Список его сказочных произведений невелик: «Сказка о рыбаке и рыбке», «Казка о медведихе», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Руслан и Людмила», но в каждой из них сокрыт кладёзь народной мудрости. Например, читая «Сказку о рыбаке и рыбке», можно вынести основную мораль: довольствуйся тем, что у тебя есть.

Бывают книги, написанные для маленьких детей, бывают — для подростков, бывают - для взрослых. А вот сказки А.С. Пушкина не имеют возрастных границ.

Они несут в себе мудрость русского народа, они богаты своими незабываемыми сюжетами, обладают особой силой слова для восприятия. Так как дети дошкольного возраста эмоционально восприимчивы и отзывчивы то они с огромным интересом и глубокими переживаниями проходят путь вместе с героями этих волшебных произведений.

Творчество А.С. Пушкина помогает ребёнку развить высокий уровень культуры речи. В него входят три признака: богатство, точность и выразительность. Богатство речи предполагает большой объём словаря, понимание и уместное употребление в речи слов и словосочетаний, разнообразие используемых в речи языковых средств. Точность речи – это выбор таких слов, которые наилучшим образом передают содержание высказывания, раскрывают его тему и главную мысль в логической последовательности. Творчество А. С. Пушкина способствуют развитию образной речи, восприятию разнообразных сюжетов. Обогащение и активизация словаря направлено на понимание смыслового богатства слова, помогает подчеркнуть его образность. Формирование грамматического строя

речи через сказки А. С. Пушкина способствует умение составлять целое высказывание.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

Прежде чем приступить к осуществлению проекта, мы поставили перед собой

Цель: Приобщение детей и родителей к русской культуре через усвоение художественного языка и художественных образов сказок А.С.Пушкина.

Исходя из поставленной цели, нами были намечены следующие

Задачи проекта:

Образовательные:

- 1.Расширить знания детей о великом русском поэте А.С. Пушкине и его творчестве;
2. Учить чувствовать и понимать образный язык сказок, стихов А.С.Пушкина;

Развивающие:

3. Развивать воображение в процессе продуктивной деятельности (рисование, аппликация по мотивам произведений);
- 4.Стимулировать творческие проявления детей в ролевых играх по сюжетам прочитанных произведений А.С Пушкина по рисованию, музыке и в других видах деятельности;

Воспитывающие:

- 5.Посредством произведений А.С.Пушкина способствовать воспитанию у детей добрых чувств, сочувствия к персонажам; чувство уважения за благородные поступки;
- 6.Приобщать родителей к семейному чтению произведений А.С.Пушкина.

Формы организации образовательной деятельности

- *Чтение детской художественной литературы;
- *Обсуждение прочитанного, пересказ;
- *Заучивание наизусть отрывков из произведения;

- *Беседа, дискуссии;
- *Вопросы и ответы;
- *Оформление выставки в книжном уголке;
- *Театрализованная деятельность (инсценировка сюжета из сказки);
- *Продуктивная деятельность (рисование, аппликация);
- *Поделки из бросового и природного материала.

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

I этап. Подготовительный

- Опрос родителей и детей о том, какие книги читают дома, есть ли в домашней библиотеке произведения А.С.Пушкина.
- Подбор методической, художественной литературы, иллюстрированного, музыкального и мультипликационного материала по теме проекта.
- Посещение воспитателем детской библиотеки.
- Создание мини - библиотеки «Любимые сказки А.С.Пушкина».
- Подбор материала для изобразительной и продуктивной деятельности.

II этап. Практический

Практическая часть проекта началась с нашего знакомства со «Сказкой о рыбаке и рыбке».

Какую роль играют рыбка, море в этой сказке? Давайте рассмотрим рыбку, как главную героиню сказки, а море не только как место действия сказки и обстоятельство жизни героев, но как особую силу, определяющую развитие событий.

(Кирилл Чуприков изобразил на картине витражными красками героиню сказки - Золотую рыбку).

Поскольку старик «ловил неводом рыбу» – море их кормило, но однажды заканчивается их обыденная жизнь и начинается время чудес. Море перестает быть только кормильцем. Оно начинает со стариком свою игру...

(Саша Бондаренко и Ангелина Бобрицкая изобразили в своих рисунках старика, который ловил неводом рыбу.)

«Ласковое слово», которое старик сказал рыбке, благодаря красивой рифме «море – просторе» начинает звучать возвышенно, величественно. А.С. Пушкин как бы дает нам понять, что, столкнувшись с «великим чудом», старик невольно, сам того не ведая, сказал нечто необычное, высокое, красивое. Он почувствовал, что перед ним не просто странная, говорящая рыба, а таинственная представительница могучей, свободной и прекрасной стихии моря...

(Маша Рассолова в своем рисунке отобразила говорящую золотую рыбку.)

Как же соотносятся между собой Рыбка и Море? На первый взгляд, рыбка – дитя моря, а море – помощник или слуга Рыбки. Пока нам это непонятно. Каждый раз, когда старик приходит к морю, то видит, что оно ждет его и встречает так, будто знает, с чем он пришел.

(Маша Рассолова изобразила на рисунке какое настроение у моря.)

Мы видим, что в этой сказке не только Рыбка является волшебным персонажем, само Море – это тоже отдельный волшебный персонаж, хотя оно и не говорит – не говорит словами. Именно Море каждый раз пыталось предостеречь старика от новой просьбы. Оно послало Рыбку старикам, но только один из них понял, что это встреча с чудом, которое дороже обогащения, а другой начал требовать материальных даров и в результате все потерял.

В окончании сказки мы видим, сказка о рыбаке и рыбке учит тому, что не надо быть жадными. Старуха хотела сначала корыто, затем дом, и ей хотелось всё больше и больше! Но в конце, она вернулась к тому, что у неё опять было старое корыто. Жадность погубила её, вот чему учит эта сказка.

(Кирилл Чуприков отобразил витражными красками окончание сказки, где старуха сидит у разбитого корыта.)

Море изменчиво от встречи к встрече, как от погоды к погоде. Вначале море слегка разыгралось, потом оно и вовсе помутилось, и когда снова

старик пришел к морю - оно стало не спокойно; почернело синее море, в последний раз пришел старик к синему морю, а на море черная буря....

(Ваня Халупник сделал из бросового и природного материала поделку, где старик ловит неводом рыбу.)

А вот другое море – таинственная, грозная и справедливая держава маленькой и могучей Золотой рыбки...

(Катя Тарасенко и Ангелина Бобрицкая вылепили владычицу морскую из пластилина.)

(Итогом нашего проекта были групповые работы по художественно-эстетическому развитию: аппликации и рисованию, где дети отобразили маленькую и могучую Золотую рыбку.)

III этап. Обобщающий.

- В результате данного проекта дети познакомились с биографией А.С.Пушкина;
- Имеют представление о творчестве А.С.Пушкина;
- У детей расширился кругозор и словарный запас.;
- Дети узнали значение таких новых слов как невод, ветхая, душегрейка;
- Научились пересказывать сказку, составлять характеристику героев;
- Научились инсценировать любимые отрывки из сказки и узнавать сказки по картинкам;
- Научились создавать композицию на основе литературного произведения, совершенствовалась техника рисования и аппликации сказочной героини;
- Заключительным этапом работы стало: создание аппликаций и рисование по «Сказке о рыбаке и рыбке»;
- Выставка рисунков, лепки, поделки из бросового и природного материала, созданные детьми и их родителями.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Подведя итоги и сделав анализ результатов реализации нашего проекта, мы пришли к выводу, что творчество А.С.Пушкина интересно детям. Для того, чтобы сохранить богатство русской культуры, нам – взрослым: родителям и педагогам, необходимо поддерживать детский интерес к чтению, знакомить с творчеством выдающихся поэтов и писателей. Родителям важно научиться понимать, что желание ребенка еще раз услышать любимое произведение или отрывок из него, должно быть удовлетворено. Постановка сценок, совместные рисунки и поделки по мотивам сказок и стихов укрепляют детско-родительские отношения, доставляют радость совместного творчества.

Использованная литература

1. А.С.Пушкин "Сказки". Москва, Изд. "Дом Российского детского фонда", 1993

2. Д.Н.Медриш "Путешествие в Лукоморье. Сказки А.С.Пушкина и народная культура" Волгоград, 1992г.

3.Иллюстрации художников: Н.Ращектаев, Б.Дехтерев.